

Fiche Technique / Technical specification



Directeur

François MATON francois@atabal-biarritz.com +33 6 25 03 12 21

Directeur Technique

Sabri BOUCHFAR sabri@atabal-biarritz.com +33 6 14 91 14 05

Régie Lumière

Fabrice DARLAS(Fax) fax@atabal-biarritz.com +33 6 89 84 87 27

Jauge > 700 < Capacity

Plateau > 10,80m x 8m [95m²] (35' 5,20" x 27' 10,65") < Stage

Distance scène - régie > 12m (39' 4,44") < Stage - desk distance

Hauteur sous grill > 5,5m (18' 0,54") - Rideau de fond de scène / Backdrop - < Clearance Safety Ring

Hauteur sous porte de déchargement > 2,02 m (6' 7,53") < Discharging Door Height

Praticables > Sur demande - on demand < Practicables

▲ MATÉRIEL SON / SOUND ▲

DIFFUSION / PA / MAIN SPEAKERS

2 Cluster principal Linearray JBL Vtx-A8 [12]

Cluster central Linearray JBL Vtx-A8 [2]

Arc sub Subwoofer JBL Vtx-B18 [8]

Amp IT4x3500 Hds [5]

REGIE FACADE + RETOUR / FOH + MONITOR DESK

Interchangeables Consoles

-Yamaha CL5 72 channels / 35 bus

Rio 3224-D + Rio 1608-D

-Allen&Heath DLive S5000

Mixrack DM48 + Box DX168 +

Dante card 64x64

RETOURS / MONITOR SYSTEM

Monitor 2x12" VTX-M22 JBL [12]

Amp IT4x3500 Hds 12mix [4]

Side Fill SRX835P 3 voies 15" actif [2]

Side Fill SRX818SP Subwoofer 1x18" actif [2]

Drum Fill SRX818SP Subwoofer 1x18" actif [2]

MICROPHONIE & DI

Shure	Sennheiser	Audiotechnica	Radial
B52 [2]	MD421 [3]	AE 3000 [4]	J48 mono [7]
B57 [2]	E604 [4]		J48 stereo [2]
B58 [2]	E906 [2]	Lewitt	
B56 [1]	E904 [3]	LCT 040 [4]	
SM57 [6]	E935 [2]	LCT 140 [2]	
SM58 [4]		LCT 440 [2]	
SM81 [2]	AKG		
B91 [1]	SE 300 [2]	Klark Teknik	
Audix	Beyer	DI DN100 [8]	
D6 [1]	M88 [1]		

STANDS MICROS

Grands perche [22]

Grand droit embase ronde [3]

Petits perche [12]

BACKLINE

Ampli Basse Hartke

Tête HA3500

HP 410 / HP 115

Baffle Ampeg 410

Fender Hot Road III

▲ ÉQUIPEMENT LUMIÈRES / LIGHTING EQUIPMENT ▲

CONSOLE / DESK

Grand MA 3 Light CRV 2 touch screen 22"

DMX [2]

Câble RJ45 cat 5e [1]

Luminode 12 [1]

Machine à brouillard - Base Hazer Pro [1]

GRADATEURS / DIMMERS

2 dimmers 24*2kW avec patch 48 PC

2 dimmers mobiles 6*2kW

TRAD LED

T11 Profile Robe [6]

ADB/CLAY PAKY ACTORIS [12]

Contest IRLED 64 18/10 [8]

TRAD classic

PAR64 / 1kW [60]

Séries d'ACL PAR36 / 250W [3]

PC ADB / 1kW [6]

PC Robert Juliat / 1kW [6]

Découpe ADB DW 105 / 1kW [2]

Découpe ETC 1000W [4]

Strob atomic 3000 [3]

Ciclyodes [6]

MFL [2]

FL 1300 [10]

Découpe Altman [4]

AUTOMATIK ROBE LIGHTING

Spot Robe Esprite (12)

Wash Robe Spider (12) + Starway 4K (4)

Bar Robe Tétrà 2 (10)

Atabal Biarritz

37 Allée du Moura - 64200 BIARRITZ

05.59.41.73.20 // www.atabal-biarritz.com

Type de matériels

- 

Par 64 Classic, irLED64-18x10FIVEsb
(56)
- 

Actoris ParLED (12)
- 

Par 36 Short (12)
- 

Robin Esprite (12)
- 

Robin Spider (12)
- 

Flash 2000L (10)
- 

Robin Tetra2 (10)
- 

310 HPC (6)
- 

Robin T11 Profile (6)
- 

Europe C 101 (5)
- 

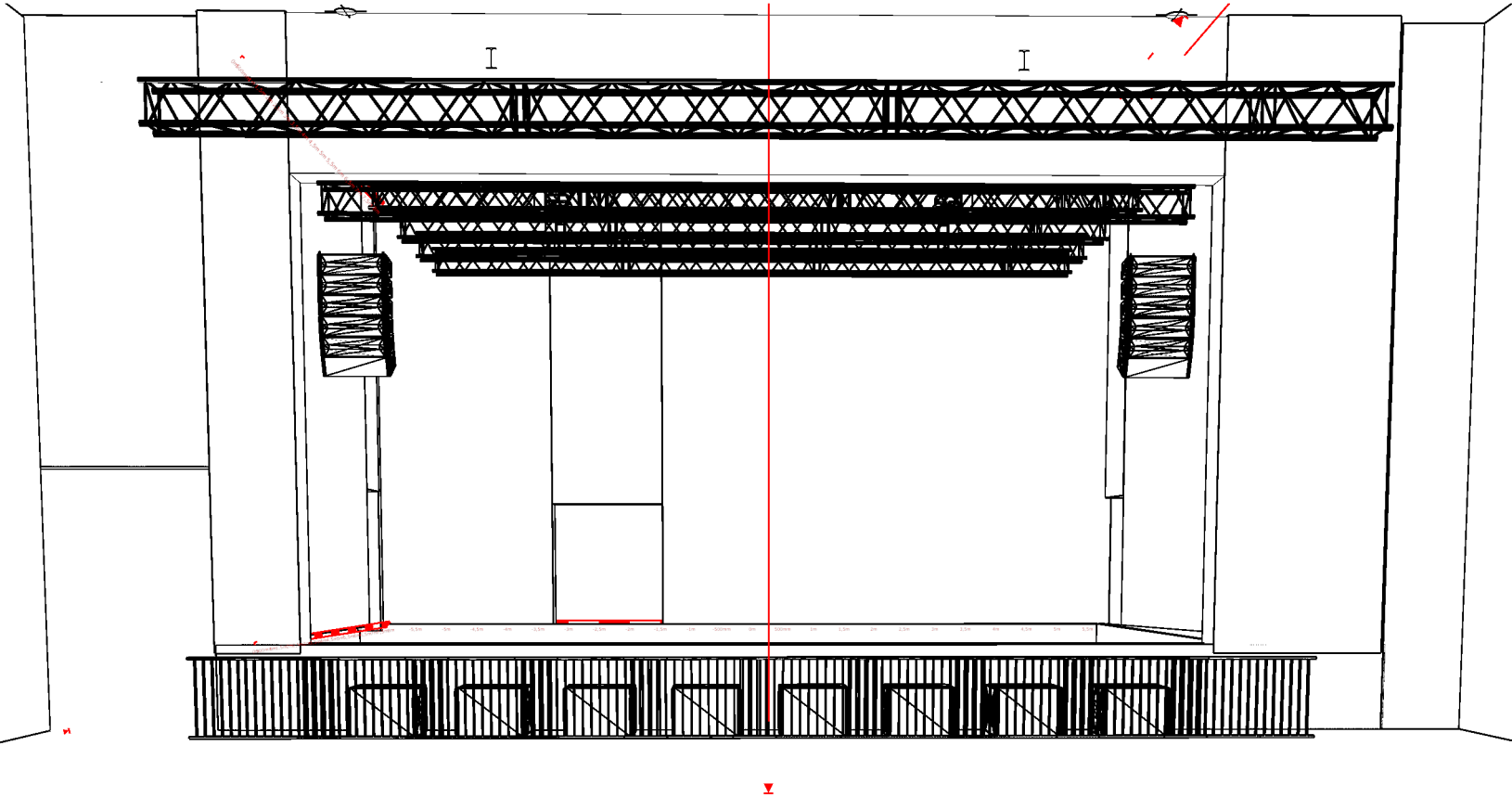
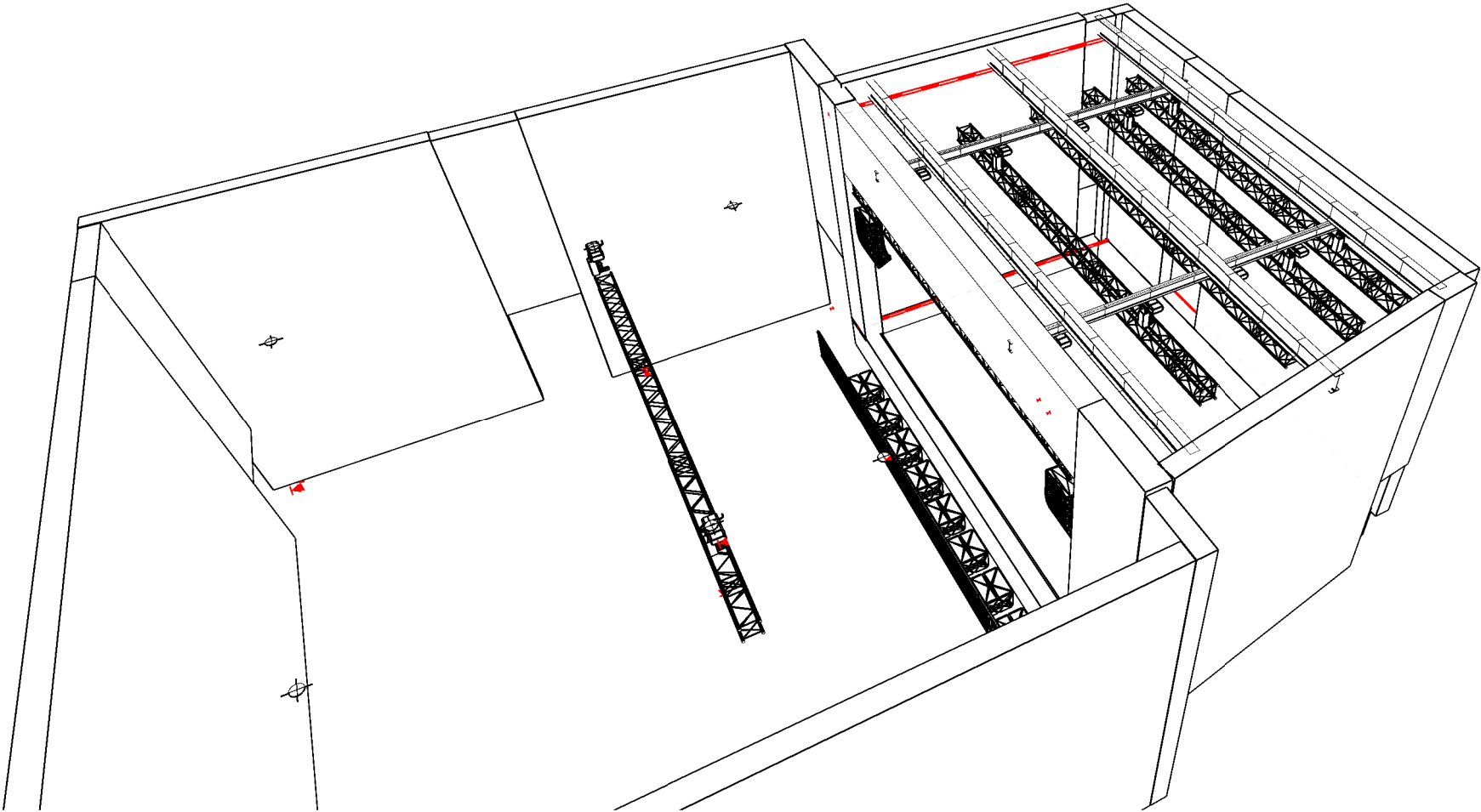
Source Four Zoom 25°-50° (4)
- 

Servocolor 4K (4)
- 

Europe DW 105 (2)
- 

Base Hazer Pro (1)

Projet		ATABAL	
Lieu du projet		ATABAL Biarritz	
Date du projet		Juillet 2023	
Dessiné par	Sabri	Numéro de version	V1
Concepteur lumière		Fabrice Darlas "Fax"	
Agence de création			
Directeur		Francois Maton	
Directeur technique		Sabri Bouchfar	



Type de matériels

- 

Par 64 Classic, irLED64-18x10FIVEsb (56)
- 

Actoris ParLED (12)
- 

Par 36 Short (12)
- 

Robin Esprite (12)
- 

Robin Spider (12)
- 

Flash 2000L (10)
- 

Robin Tetra2 (10)
- 

310 HPC (6)
- 

Robin T11 Profile (6)
- 

Europe C 101 (5)
- 

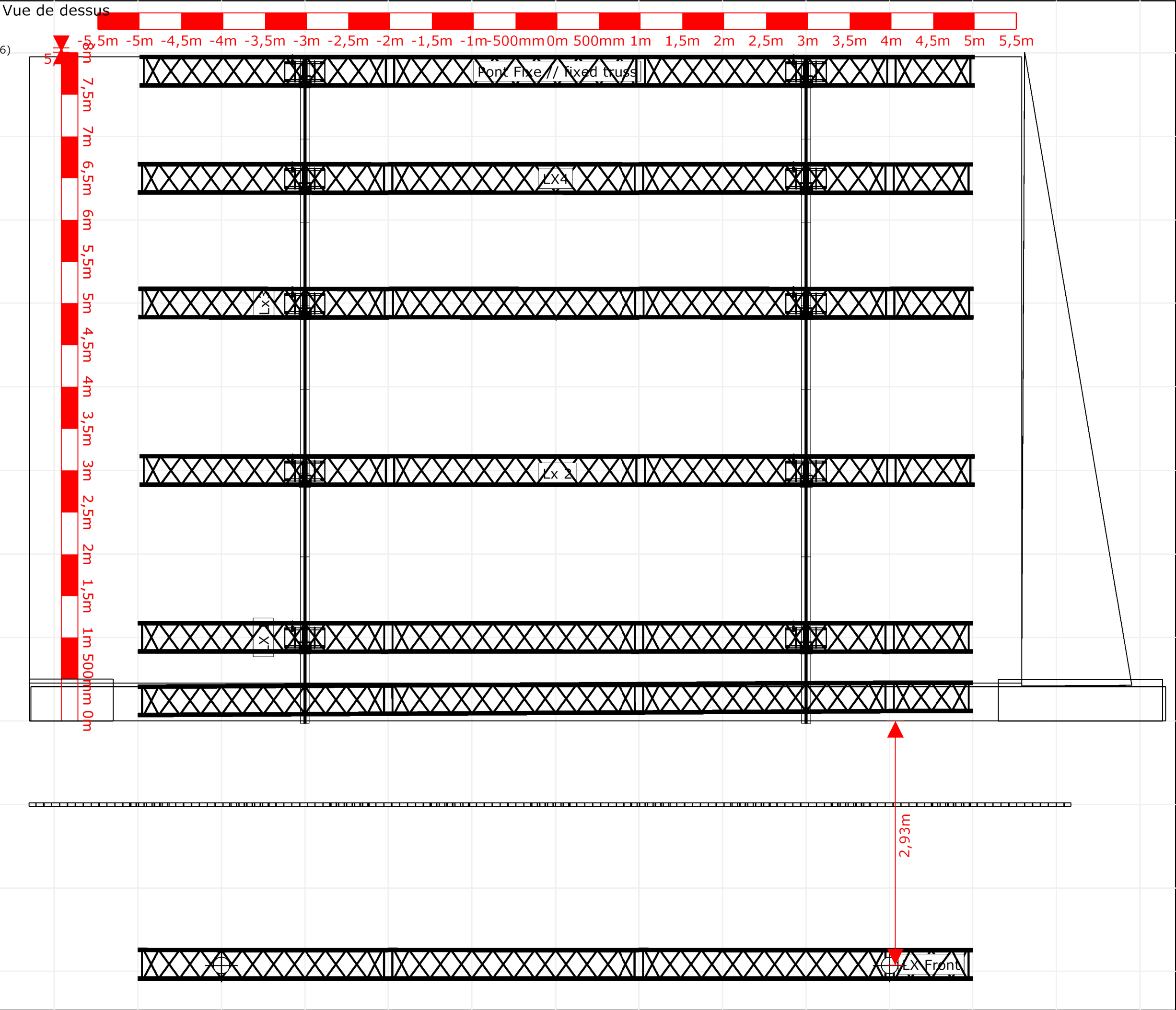
Source Four Zoom 25°-50° (4)
- 

Servocolor 4K (4)
- 

Europe DW 105 (2)
- 

Base Hazer Pro (1)

Projet		ATABAL	
Lieu du projet		ATABAL Biarritz	
Date du projet		Juillet 2023	
Dessiné par	Sabri	Numéro de version	V1
Concepteur lumière		Fabrice Darlas "Fax"	
Agence de création			
Directeur		Francois Maton	
Directeur technique		Sabri Bouchfar	



Type de matériels

- 

Par 64 Classic, irLED64-18x10FIVESb (56)
- 

Actoris ParLED (12)
- 

Par 36 Short (12)
- 

Robin Esprite (12)
- 

Robin Spiider (12)
- 

Flash 2000L (10)
- 

Robin Tetra2 (10)
- 

310 HPC (6)
- 

Robin T11 Profile (6)
- 

Europe C 101 (5)
- 

Source Four Zoom 25°-50° (4)
- 

Servocolor 4K (4)
- 

Europe DW 105 (2)
- 

Base Hazer Pro (1)

Projet	ATABAL		
Lieu du projet	ATABAL Biarritz		
Date du projet	Juillet 2023		
Dessiné par	Sabri	Numéro de version	V1
Concepteur lumière	Fabrice Darlas "Fax"		
Agence de création			
Directeur	Francois Maton		
Directeur technique	Sabri Bouchfar		



Vue de coté

