

## Fiche Technique / Technical specification



**Directeur**  
François MATON francois@atabal-biarritz.com +33 6 25 03 12 21

**Directeur Technique**  
Sabri BOUCHFAR sabri@atabal-biarritz.com +33 6 14 91 14 05

**Régie Lumière**  
Fabrice DARLAS(Fax) fax@atabal-biarritz.com +33 6 89 84 87 27

### Jauge > 700 < Capacity

Plateau > 10,80m x 8m [95m<sup>2</sup>] (35' 5,20" x 27' 10,65") < Stage

Distance scène - régie > 12m (39' 4,44") < Stage - desk distance

Hauteur sous grill > 5,5m (18' 0,54") - Rideau de fond de scène / Backdrop - < Clearance Safety Ring

Hauteur sous porte de déchargement > 2,02 m (6' 7,53") < Discharging Door Height

Praticables > Sur demande - on demand < Practicables

## ▲ MATÉRIEL SON / SOUND ▲

### DIFFUSION / PA / MAIN SPEAKERS

2 Cluster principal Linearray JBL Vtx-A8 [12]  
Cluster central Linearray JBL Vtx-A8 [2]  
Arc sub Subwoofer JBL Vtx-B18 [8]  
Amp IT4x3500 Hds [5]

### REGIE FACADE + RETOUR / FOH + MONITOR DESK

*Interchangeables Consoles*

-Yamaha CL5 72 channels / 35 bus  
Rio 3224-D + Rio 1608-D

-Allen&Heath DLive S5000 V2.02  
Mixrack DM48 + Box DX168 +  
Dante card 64x64  
Fx Card

### RETOURS / MONITOR SYSTEM

Monitor 2x12" VTX-M22 JBL [12]  
Amp IT4x3500 Hds 12mix [4]

Side Fill SRX835P 3 voies 15" actif [2]  
Side Fill SRX818SP Subwoofer 1x18" actif [2]  
Drum Fill SRX818SP Subwoofer 1x18" actif [2]

### MICROPHONIE & DI

| Shure        | Sennheiser   | Audiotechnica       | Radial         |
|--------------|--------------|---------------------|----------------|
| B52 [2]      | MD421 [3]    | AE 3000 [4]         | J48 mono [7]   |
| B57 [2]      | E604 [4]     | Lewitt              | J48 stereo [2] |
| B58 [2]      | E906 [2]     | LCT 040 [4]         |                |
| B56 [1]      | E904 [3]     | LCT 140 [2]         |                |
| SM57 [6]     | E935 [2]     | LCT 440 [2]         |                |
| SM58 [4]     |              | MDP 440 [2]         |                |
| SM81 [2]     | <b>AKG</b>   |                     |                |
| B91 [2]      | D12 VR [1]   | <b>Klark Teknik</b> |                |
| <b>Audix</b> | <b>Beyer</b> | DI DN100 [8]        |                |
| D6 [1]       | M88 [1]      |                     |                |

### STANDS MICROS

Grands perche [22]  
Grand droit embase ronde [3]  
Petits perche [12]

### BACKLINE

Ampli Basse Hartke  
Tête HA3500  
HP 410 / HP 115  
Baffle Ampeg 410  
Fender Hot Road III

## ▲ ÉQUIPEMENT LUMIÈRES / LIGHTING EQUIPMENT ▲

### CONSOLE / DESK

Grand MA 3 Light CRV 2 touch screen 22"  
DMX [2]  
Câble RJ45 cat 5e [2]  
Câble RJ45 cat 6 [2]  
Luminode 12 [1]  
Machine à brouillard - Base Hazer Pro [1]

### GRADATEURS / DIMMERS

2 dimmers 24\*2kW avec patch 48 PC  
2 dimmers mobiles 6\*2kW

### TRADLED

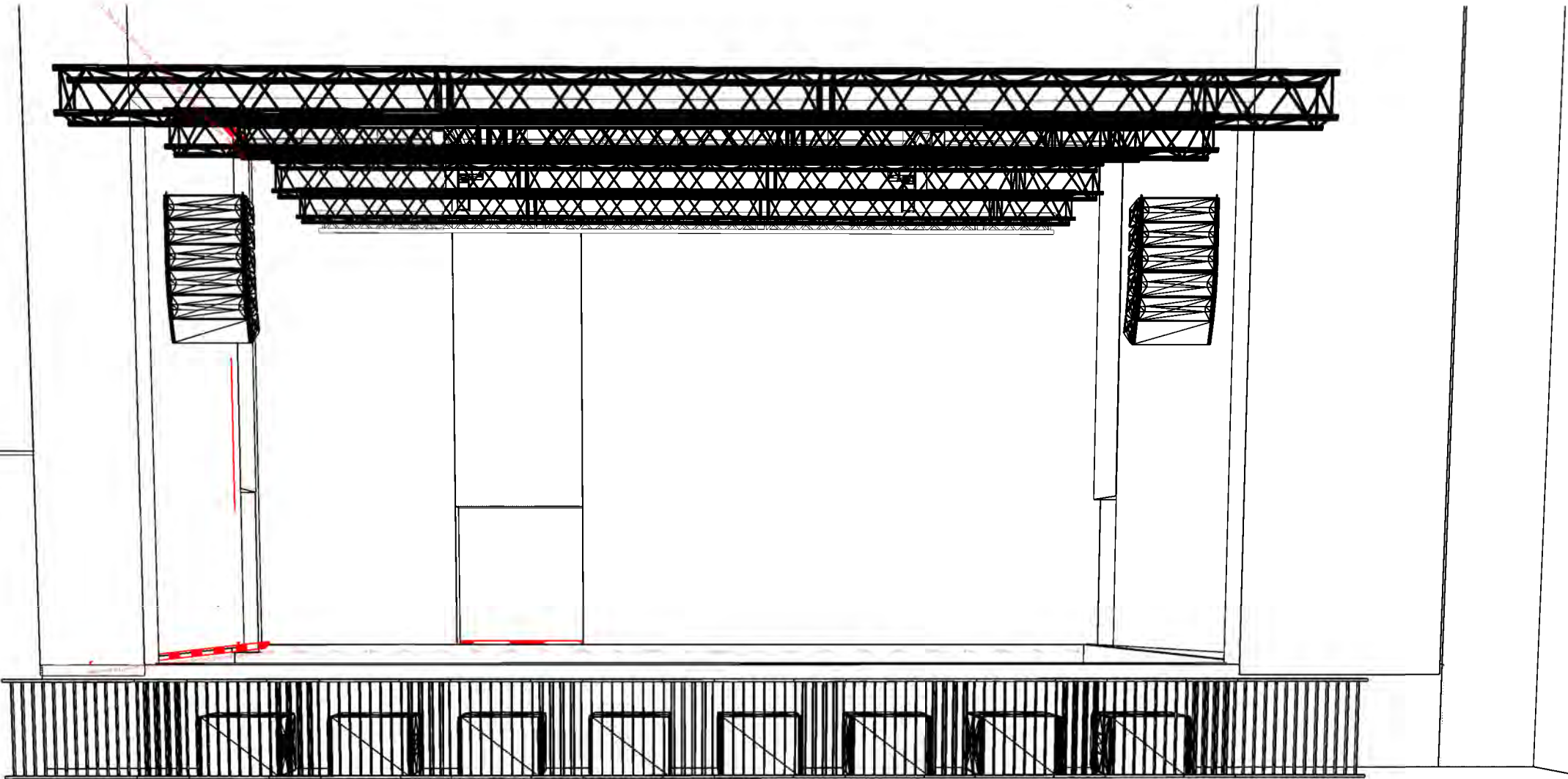
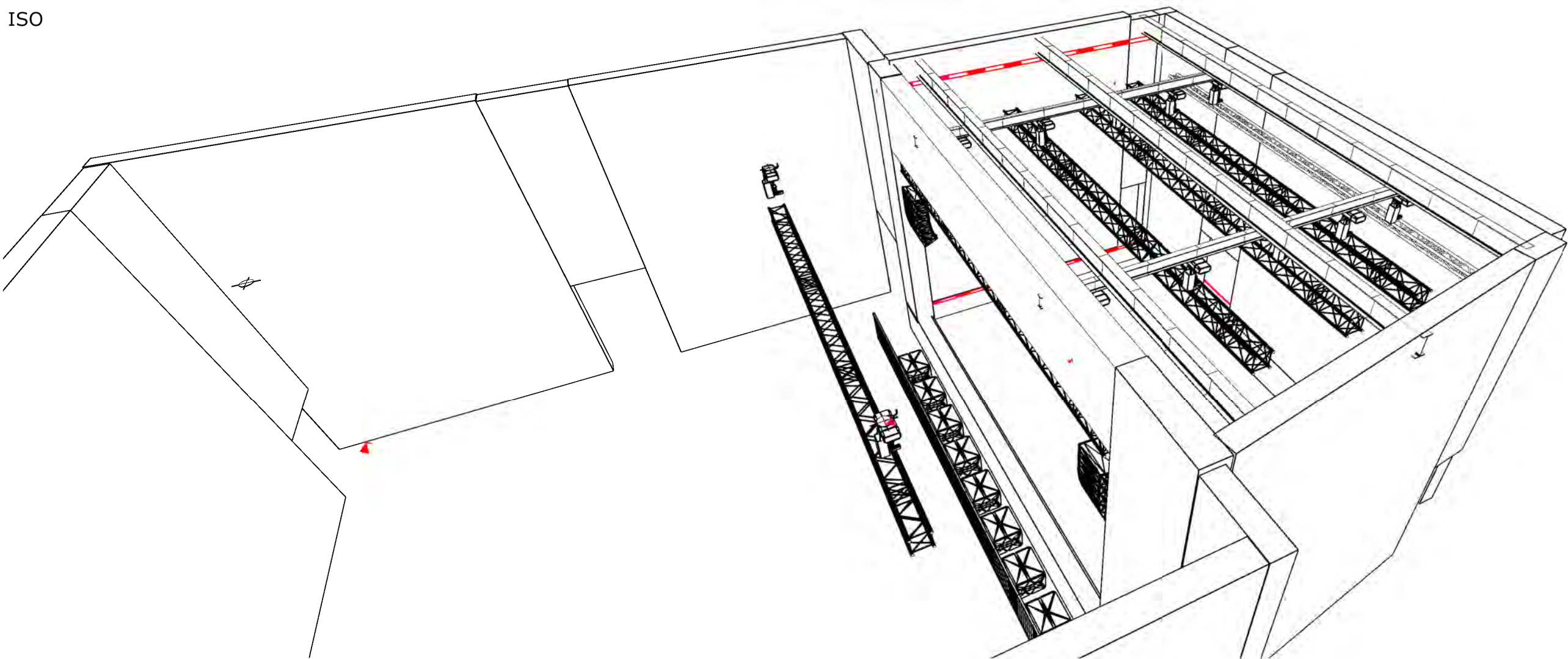
T11 Profile Robe [6]  
ADB/CLAY PAKY ACTORIS [12]  
Chauvet Strike M [6]  
Chauvet Strike Array 2 [12]

### TRAD classic

PC ADB /1kW [4]  
PC Robert Juliat / 1kW [6]

### AUTOMATIK ROBE LIGHTING

Spot Robe Esprite [12]  
Wash Robe Spider [12]  
Wash Starway 4K [6]  
Bar Robe Tétrà 2 [8]  
Beam Robe Led Pointe [6]



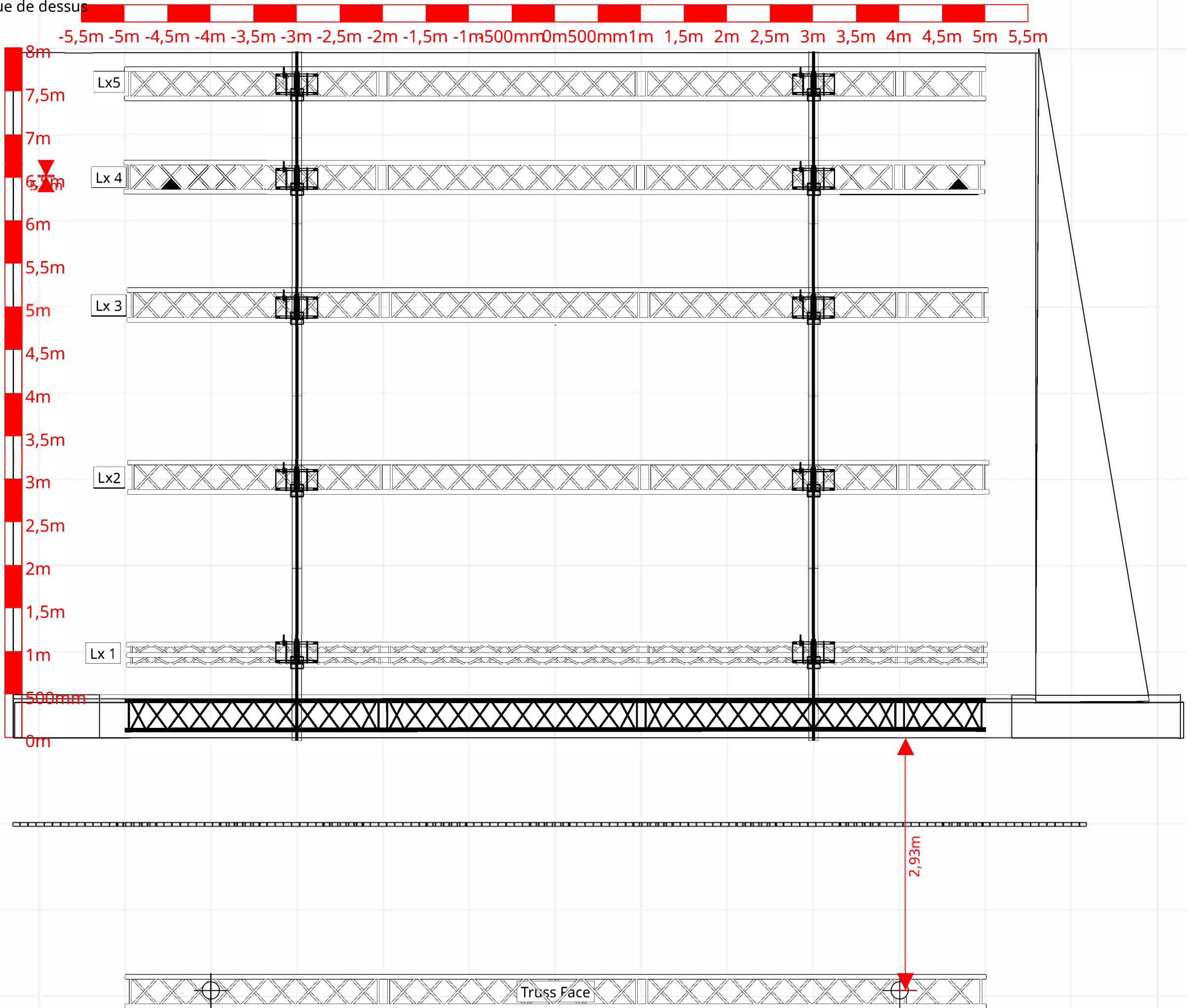
Type de matériels

- Strike Array 2 (12)
- Actoris ParLED (12)
- Robin Esprite HP (12)
- Robin Spiider (12)
- Robin Tetra2 (8)
- Robin LedPOINTE (6)
- 310 HPC (6)
- Robin T11 Profile (6)
- Color Strike M (6)
- Servocolor 4K (6)
- Europe C 101 (5)
- Base Hazer Pro (1)

|                     |                      |                   |    |
|---------------------|----------------------|-------------------|----|
| Projet              | ATABAL               |                   |    |
| Lieu du projet      | ATABAL Biarritz      |                   |    |
| Date du projet      | 2025                 |                   |    |
| Dessiné par         | Sabri                | Numéro de version | V1 |
| Concepteur lumière  | Fabrice Darlas "Fax" |                   |    |
| Agence de création  |                      |                   |    |
| Directeur           | Francois Maton       |                   |    |
| Directeur technique | Sabri Bouchfar       |                   |    |



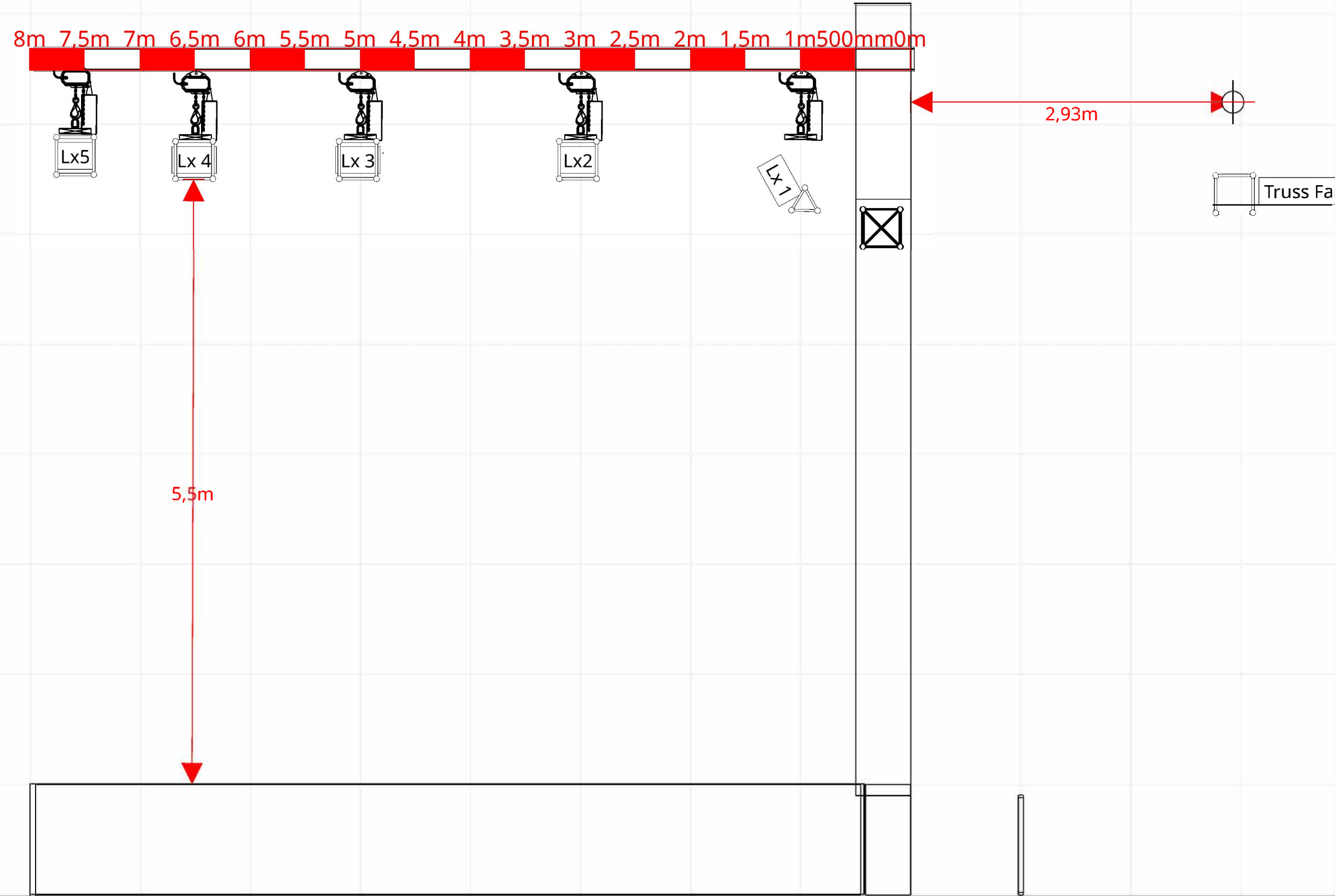
Vue de dessus



Type de matériels

-  Robin Spider (12)
-  Strike Array 2 (12)
-  Actoris ParLED (12)
-  Robin Esprite HP (12)
-  Robin Tetra2 (8)
-  Servocolor 4K (6)
-  310 HPC (6)
-  Robin T11 Profile (6)
-  Color Strike M (6)
-  Europe C 101 (5)
-  Base Hazer Pro (1)
-  Robin LedPOINTE (6)

Vue de coté



|                     |       |                      |    |
|---------------------|-------|----------------------|----|
| Projet              |       | ATABAL               |    |
| Lieu du projet      |       | ATABAL Biarritz      |    |
| Date du projet      |       | 2025                 |    |
| Dessiné par         | Sabri | Numéro de version    | V1 |
| Concepteur lumière  |       | Fabrice Darlas "Fax" |    |
| Agence de création  |       |                      |    |
| Directeur           |       | Francois Maton       |    |
| Directeur technique |       | Sabri Bouchfar       |    |

